

INPS

Istituto Nazionale Previdenza Sociale



Direzione Centrale Pensioni
Direzione Centrale Entrate
Direzione Centrale Bilanci, Contabilita' e Servizi Fiscali
Direzione Centrale Tecnologia, Informatica e Innovazione

Roma, 29/10/2021

Ai Dirigenti centrali e territoriali
Ai Responsabili delle Agenzie
Ai Coordinatori generali, centrali e
territoriali delle Aree dei professionisti
Al Coordinatore generale, ai coordinatori
centrali e ai responsabili territoriali
dell'Area medico legale

Circolare n. 163

E, per conoscenza,

Al Presidente
Al Vice Presidente
Ai Consiglieri di Amministrazione
Al Presidente e ai Componenti del Consiglio di
Indirizzo
di Vigilanza
Al Presidente e ai Componenti del Collegio dei
Sindaci
Al Magistrato della Corte dei Conti delegato
all'esercizio del controllo
Ai Presidenti dei Comitati amministratori
di fondi, gestioni e casse
Al Presidente della Commissione centrale
per l'accertamento e la riscossione
dei contributi agricoli unificati
Ai Presidenti dei Comitati regionali

Allegati n.2

OGGETTO: Misure in materia pensionistica per la tutela dei lavoratori assicurati al Fondo Pensione Lavoratori dello Spettacolo di cui all'articolo 66, commi da 17 a 19, del decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 luglio 2021, n. 106

SOMMARIO: *Con la presente circolare si forniscono indicazioni in materia pensionistica per la tutela previdenziale in favore dei lavoratori assicurati presso il Fondo Pensione Lavoratori dello Spettacolo secondo quanto introdotto dall'articolo 66, commi da 17 a 19, del decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 luglio 2021, n. 106.*

INDICE

1. Premessa
2. Finalità e ambito di applicazione
3. Contribuzione utile ai fini delle prestazioni per i lavoratori iscritti al FPLS di cui all'articolo 2, comma 1, lettera a), del decreto legislativo n. 182/1997, come modificato e integrato dall'articolo 66, comma 17, lettera b), n. 1), e comma 2-bis del decreto-legge n. 73/2021, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 106/2021
 - 3.1 Prestazioni pensionistiche
4. Contribuzione d'ufficio utile ai fini delle prestazioni per i lavoratori iscritti al FPLS di cui all'articolo 2, comma 1, lettera a), del decreto legislativo n. 182/1997, come modificato e integrato dall'articolo 66, comma 17, lettera a), n. 1) e n. 2), del decreto-legge n. 73/2021, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 106/2021
 - 4.1 Disposizioni per i lavoratori appartenenti al Gruppo Attori
5. L'evoluzione della disciplina nel corso del tempo ai fini dell'accertamento dell'anzianità contributiva utile per il diritto al conseguimento delle prestazioni in favore dei lavoratori iscritti al Fondo Pensione Lavoratori dello Spettacolo. Riepilogo
 - 5.1 Annualità contributiva utile al fine delle prestazioni a seguito della disciplina introdotta dall'articolo 66, comma 17, del decreto-legge n. 73/2021, convertito, con modificazioni, dalla n. 106/2021
6. Accertamento del requisito dell'annualità di contribuzione e diritto a pensione per i lavoratori iscritti al FPLS a norma dell'articolo 2, comma 1, lettera a), del decreto legislativo n. 182/1997, come modificato dall'articolo 66, comma 17, del decreto-legge n. 73/2021, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 106/2021
 - 6.1 Passaggi di gruppo
7. Valutazione della contribuzione del FPLS. Rapporti con la contribuzione versata/accreditata presso le gestioni AGO-FPLD e autonoma CD/CM
8. Calcolo delle prestazioni a carico del Fondo Pensione Lavoratori dello Spettacolo
9. Requisiti di accesso a pensione per i lavoratori di cui all'articolo 2, comma 1, lettera a), del decreto legislativo n. 182/1997, come modificato dal decreto-legge n. 73/2021, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 106/2021

1. Premessa

Nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 176 del 24 luglio 2021 (Suppl. Ordinario n. 25) è stata pubblicata la legge 23 luglio 2021, n. 106, di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, recante "Misure urgenti connesse all'emergenza da COVID-19, per le imprese, il lavoro, i giovani, la salute e i servizi territoriali".

L'articolo 66, commi da 17 a 19, del decreto-legge n. 73/2021, introduce disposizioni in materia di regime pensionistico per i lavoratori iscritti al Fondo Pensione Lavoratori dello Spettacolo (di seguito, anche FPLS) modificando le disposizioni di cui al decreto legislativo 30 aprile 1997, n. 182.

Si illustrano, di seguito, le principali misure stabilite dalla norma.

2. Finalità e ambito di applicazione

Il decreto-legge n. 73/2021, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 106/2021, al Titolo VII "Cultura" all'articolo 66, rubricato "Disposizioni urgenti in tema di previdenza e assistenza nel settore dello spettacolo", comma 17, apporta modifiche e integrazioni al decreto legislativo n. 182/1997, a decorrere dal 1° luglio 2021, relativamente ai contributi utili ai fini del conseguimento del diritto alle prestazioni in favore delle categorie di lavoratori iscritti al FPLS a norma dell'articolo 2, comma 1, lettera a), del medesimo decreto legislativo n. 182/1997 (c.d. Gruppo A).

In particolare, il citato comma 17, con la lettera a), n. 1), modifica le disposizioni di cui all'articolo 1, comma 15, del decreto legislativo n. 182/1997 e, con il n. 2) della medesima lettera a), le integra inserendo i commi 15-ter e 15-quater all'articolo 1 dello stesso decreto legislativo.

Il medesimo comma 17 modifica con la lettera b), n. 1), il contenuto dell'articolo 2, comma 2, lettera a), del decreto legislativo n. 182/1997 e inserisce, con il n. 2) della medesima lettera b), il comma 2-bis, lettere a) e b), e il comma 2-ter all'articolo 2 dello stesso decreto legislativo.

Con i predetti commi 2-bis e 2-ter dell'articolo 2 del decreto legislativo n. 182/1997, il legislatore specifica che, a decorrere dal 1° luglio 2021, sussiste l'obbligo assicurativo al Fondo Pensione Lavoratori dello Spettacolo per i lavoratori appartenenti alle categorie professionali di cui all'articolo 3 del decreto legislativo del Capo provvisorio dello Stato 16 luglio 1947, n. 708, con riferimento alle *"attività retribuite di insegnamento o di formazione svolte in enti accreditati presso le amministrazioni pubbliche o da queste organizzate"*, nonché alle *"attività remunerate di carattere promozionale di spettacoli dal vivo, cinematografici, televisivi o del settore audiovisivo e di altri eventi organizzati o promossi da soggetti pubblici o privati che non hanno come scopo istituzionale o sociale l'organizzazione e la diffusione di spettacoli o di attività educative collegate allo spettacolo"*.

Al riguardo, vista la portata innovativa della disposizione citata, che introduce nuove fattispecie di attività che determinano l'obbligo assicurativo verso il Fondo Pensione Lavoratori dello Spettacolo, da riferire a tutte le categorie professionali di cui ai Gruppi A, B e C dell'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo n. 182/1997, si fa presente che la disciplina di dettaglio relativa all'ambito applicativo oggettivo e soggettivo della norma è oggetto di apposita circolare (cfr. la circolare n. 155/2021).

Il comma 17 dell'articolo 66 del decreto-legge n. 73/2021, alla lettera c) modifica quanto precedentemente stabilito, in tema di prestazioni, dall'articolo 4, comma 7, del decreto legislativo n. 182/1997.

Il decreto-legge n. 73/2021, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 106/2021, ha disposto, con l'articolo 66, comma 18, che le modificazioni al decreto legislativo n. 182/1997 si applicano, come premesso, a decorrere dal 1° luglio 2021.

Infine, le lettere a) e b) del comma 19 del medesimo articolo 66, modificano il secondo comma dell'articolo 3 del decreto legislativo del Capo provvisorio dello Stato n. 708/1947, prevedendo espressamente che l'adeguamento delle figure professionali operanti nel campo dello spettacolo da assicurare alla gestione ex Enpals - da effettuarsi con decreto del Ministro del Lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro dell'Economia e delle finanze,

sentiti rispettivamente il Ministro della Cultura e il Ministro con delega per lo sport - avvenga con frequenza almeno quinquennale. In sede di prima applicazione del novellato articolo 3, l'adeguamento ivi previsto è disposto entro novanta giorni dalla data di entrata in vigore del decreto-legge n. 73/2021 in esame.

3. Contribuzione utile ai fini delle prestazioni per i lavoratori iscritti al FPLS di cui all'articolo 2, comma 1, lettera a), del decreto legislativo n. 182/1997, come modificato e integrato dall'articolo 66, comma 17, lettera b), n. 1), e comma 2-bis del decreto-legge n. 73/2021, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 106/2021

Come premesso, l'articolo 66, comma 17, lettera b), n. 1), del decreto-legge n. 73/2021, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 106/2021, ha sancito, a decorrere dal 1° luglio 2021, la modifica dell'articolo 2, comma 2, lettera a), del decreto legislativo n. 182/1997, sostituendo le parole "120 contributi" con le parole "90 contributi".

Ne consegue che il requisito dell'annualità di contribuzione per i lavoratori appartenenti al Gruppo A si considera soddisfatto con 90 contributi giornalieri a partire dal 1° luglio 2021, per le prestazioni aventi decorrenza dal 1° agosto 2021.

Concorre, a tal fine, anche la eventuale contribuzione relativa ad attività di insegnamento o di formazione o di carattere promozionale, come individuate dal comma 2-bis, lettere a) e b), del novellato articolo 2 del decreto legislativo n. 182/1997, laddove detta attività sia svolta a tempo determinato da lavoratori appartenenti alle qualifiche professionali di cui al citato Gruppo A, come individuate dal decreto ministeriale 15 marzo 2005, recante "Integrazione e ridefinizione delle categorie dei soggetti assicurati al Fondo Pensione Lavoratori dello Spettacolo, istituito presso l'Enpals".

3.1 Prestazioni pensionistiche

Il comma 17 dell'articolo 66 in esame, alla lettera c), stabilisce che il contenuto dell'articolo 4, comma 7, del decreto legislativo n. 182/1997 è sostituito dal seguente: "*Ai fini dell'accesso al diritto alle prestazioni, i requisiti contributivi da far valere ai fini degli articoli 6 e 9 del decreto del Presidente della Repubblica 31 dicembre 1971, n. 1420, devono riferirsi per almeno due terzi ad effettive prestazioni lavorative svolte nel settore dello spettacolo*".

Si precisa che le prestazioni di cui agli articoli 6 e 9 del decreto del Presidente della Repubblica 31 dicembre 1971, n. 1420, nei confronti dei soli lavoratori dello spettacolo appartenenti alle categorie indicate dal n. 1 al n. 14 dell'articolo 3 del decreto legislativo del Capo provvisorio dello Stato n. 708/1947, nel testo modificato dalla legge 29 novembre 1952, n. 2388, riguardano i trattamenti di pensione di vecchiaia, di invalidità e ai superstiti (art. 6), nonché la pensione di anzianità privilegiata (art. 9).

Pertanto, le nuove disposizioni di cui al comma 17, lettere b) e c), della norma in commento, in favore delle categorie di lavoratori iscritti al FPLS a norma dell'articolo 2, comma 1, lettera a), del decreto legislativo n. 182/1997, con inquadramento nel Gruppo A, si applicano ai trattamenti di **pensione di vecchiaia**, di **invalidità** (assegno ordinario di invalidità, pensione

di inabilità, assegno ordinario privilegiato di invalidità, pensione privilegiata di inabilità) e ai **superstiti**. In ragione di ciò, a decorrere dal 1° luglio 2021, per le prestazioni aventi decorrenza dal 1° agosto 2021, il requisito contributivo richiesto dovrà essere valutato in relazione alla nuova annualità di contribuzione dei 90 contributi giornalieri dei quali i 2/3 devono riferirsi ad attività lavorativa svolta nel campo dello spettacolo fermo restando il perfezionamento del requisito di assicurazione prescritto per il tipo di prestazione richiesta.

Le medesime disposizioni si applicano ai trattamenti di **pensione anticipata** (pensione di anzianità privilegiata di cui all'art. 9 del D.P.R. n. 1420/1971) decorrenti dal 1° agosto 2021. A far data dal 1° luglio 2021, il requisito contributivo richiesto dovrà essere valutato in relazione alla nuova annualità di contribuzione dei 90 contributi giornalieri dei quali i 2/3 devono riferirsi ad attività lavorativa svolta nel campo dello spettacolo, fermo restando il perfezionamento del requisito di assicurazione prescritto per il riconoscimento della prestazione.

Ai fini dell'accesso alle citate prestazioni, pertanto, l'anzianità assicurativa e contributiva, utile ai fini della maturazione dell'annualità di contribuzione necessaria per il conseguimento del diritto alle prestazioni, si intende maturata con 90 contributi giornalieri dei quali, almeno i 2/3 (60 contributi giornalieri), devono riferirsi ad effettive prestazioni lavorative svolte nel settore dello spettacolo, indipendentemente dalla natura autonoma o subordinata del rapporto di lavoro, ferma restando la prevalenza contributiva utile a determinare il diritto alle prestazioni nell'ambito del Gruppo A.

La restante contribuzione necessaria per la maturazione dell'annualità contributiva minima richiesta utile a pensione (ossia 1/3, corrispondente a 30 contributi giornalieri), potrà riferirsi anche alla contribuzione figurativa, volontaria, d'ufficio o da riscatto non correlato a periodi di attività lavorativa riconducibile al settore dello spettacolo, versata o accreditata al Fondo oppure a contribuzione delle gestioni previdenziali dell'assicurazione generale obbligatoria (AGO) nel Fondo Pensione Lavoratori Dipendenti (FPLD) e o dei lavoratori agricoli autonomi (CD/CM), utilizzabile ai fini delle prestazioni a carico del Fondo, rispettivamente in applicazione dell'articolo 16 del D.P.R. n. 1420/1971 e dell'articolo 4-ter del decreto-legge 15 gennaio 1993, n. 6, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 marzo 1993, n. 63.

Ai fini dell'applicazione della disposizione di cui al citato comma 17, lettera c), in relazione all'individuazione dei 2/3 di contribuzione riferita ad effettive prestazioni lavorative svolte nel campo dello spettacolo e del restante 1/3, rileva tutta la contribuzione versata o accreditata alla data di presentazione della domanda di pensione avente decorrenza non anteriore al 1° agosto 2021.

Restano esclusi dalla disposizione prevista dalla lettera c) del citato comma 17 dell'articolo 66 gli iscritti al FPLS appartenenti al Gruppo Ballo – ballerini e tersicorei (cod. qualifica 092) – per i quali l'articolo 4, commi 4 e 5, del decreto legislativo n. 182/1997 ha stabilito che la contribuzione utile ai fini della maturazione dei requisiti richiesti per il riconoscimento della pensione di vecchiaia anticipata in qualità di ballerino/tersicoreo (20 anni di assicurazione e di contribuzione nel Fondo) deve essere complessivamente riferita ad esclusiva attività lavorativa svolta nella specifica qualifica.

In proposito si ricorda che, relativamente alla figura professionale del coreografo, a seguito della emanazione del decreto legislativo n. 182/1997, che ha previsto la distinzione in gruppi dei lavoratori dello spettacolo ai fini della individuazione dei requisiti contributivi e delle modalità di calcolo delle contribuzioni e prestazioni, tale figura è stata, da parte dell'ex Enpals, formalmente ed espressamente ricondotta a quella del ballerino/tersicoreo con conseguente applicazione del medesimo regime previdenziale (cfr. la circolare n. 3/1998, nell'ambito della quale, sulla base dell'individuazione in gruppi delle categorie dei soggetti assicurati al FPLS di cui al decreto del Ministro del Lavoro e della previdenza sociale 10 novembre 1997, i coreografi e assistenti coreografi sono stati annoverati nel Gruppo Ballo insieme ai ballerini e tersicorei, nonché l'Allegato n. 3 alla circolare n. 83/2016 e il messaggio n. 1593/2016).

Conseguentemente, resta esclusa dalla disposizione prevista dalla lettera c) del comma 17 dell'articolo 66 in commento, anche la figura professionale del coreografo (cod. qualifica 091).

È altresì esclusa dalla disposizione di cui alla lettera c) del comma 17 dell'articolo 66 in esame, la **pensione di invalidità specifica**, disciplinata dall'articolo 5 del decreto legislativo n. 182/1997 per specifiche categorie di lavoratori espressamente individuate dalla legge, i cui requisiti contributivi richiesti sono pari a *"almeno 600 contributi giornalieri versati o accreditati, dei quali almeno 120 nel triennio precedente la data di presentazione della domanda di pensione"*; la contribuzione deve risultare versata per lavoro svolto nella sola attività professionale abituale e prevalente per la quale è richiesto il riconoscimento della prestazione.

Ai trattamenti di pensione di vecchiaia anticipata per i ballerini/tersicorei e di invalidità specifica si applicano, invece, le disposizioni di cui all'articolo 66, comma 17, lettera b), del decreto-legge n. 73/2021, che, come già precisato, modificano l'articolo 2, comma 2, lettera a), del decreto legislativo n. 182/1997, riducendo l'annualità contributiva minima richiesta per il diritto a pensione da 120 a 90 contributi giornalieri. Pertanto, a decorrere dal 1° luglio 2021, ai predetti trattamenti di pensione, con decorrenza dal 1° agosto 2021, il requisito contributivo richiesto dovrà essere valutato in relazione alla nuova annualità di contribuzione dei 90 contributi giornalieri, fermo restando il perfezionamento del requisito di assicurazione prescritto per il riconoscimento della prestazione.

Si ricorda che l'articolo 66, comma 18, del decreto-legge n. 73/2021 ha disposto l'applicazione delle modificazioni al decreto legislativo n. 182/1997 a decorrere dal 1° luglio 2021. Pertanto, le prestazioni pensionistiche liquidate a carico del Fondo Pensione Lavoratori dello Spettacolo, decorrenti dalla data del 1° agosto 2021, dovranno essere definite alla luce delle nuove disposizioni.

Diversamente, i requisiti pensionistici maturati alla data del 30 giugno 2021 consentiranno agli iscritti al FPLS di accedere alle prestazioni in applicazione della previgente normativa.

Per quanto precisato si sottolinea che i requisiti numerici contributivi, ai fini del conseguimento del diritto alle prestazioni, essendo personalizzati, sono individuabili in relazione ai vari periodi di assicurazione fatti valere sino al 31 dicembre 1992, dal 1° gennaio 1993 al 31 luglio 1997, dal 1° agosto 1997 al 30 giugno 2021 e dal 1° luglio 2021.

4. Contribuzione d'ufficio utile ai fini delle prestazioni per i lavoratori iscritti al FPLS di cui all'articolo 2, comma 1, lettera a), del decreto legislativo n. 182/1997, come modificato e integrato dall'articolo 66, comma 17, lettera a), n. 1) e n. 2), del decreto-legge n. 73/2021, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 106/2021

A norma dell'articolo 1, comma 15, del decreto legislativo n. 182/1997, ai soli fini dell'acquisizione del diritto alla corresponsione dei trattamenti pensionistici, ai lavoratori appartenenti al gruppo di cui all'articolo 2, comma 1, lettera a), del medesimo decreto legislativo, che possano far valere annualmente almeno 60 contributi giornalieri effettivi o figurativi versati o accreditati nel FPLS, è accreditato d'ufficio, negli anni in cui la retribuzione globale percepita dal lavoratore non superi quattro volte l'importo del trattamento minimo in vigore nell'assicurazione generale obbligatoria, un numero massimo di 60 contributi giornalieri, fino a concorrenza di 120 contributi giornalieri annui complessivi. In ogni caso tale accreditamento è consentito per un numero di anni non superiore a 10.

Ciò premesso, il comma 17, lettera a), n. 1), dell'articolo 66 del decreto-legge n. 73/2021 in esame, ha modificato le disposizioni di cui al citato articolo 1, comma 15, sostituendo le parole "60 contributi" ovunque ricorrano con le parole "45 contributi" e le parole "120 contributi" con le parole "90 contributi".

La disposizione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo n. 182/1997 è inoltre integrata, dopo l'intervento del comma 17, lettera a), n. 2), del decreto-legge n. 73/2021, con il contenuto dei commi 15-ter e 15-quater.

Il comma 15-ter prevede: "Ai soli fini dell'acquisizione del diritto alla corresponsione dei trattamenti pensionistici, per i lavoratori appartenenti al gruppo di cui all'articolo 2, comma 1, lettera a), che non raggiungano il requisito dell'annualità di contribuzione richiesto per il sorgere del diritto alle prestazioni e che abbiano dichiarato per il medesimo anno una retribuzione globale derivante dall'esercizio delle attività lavorative per le quali è richiesta l'iscrizione obbligatoria al Fondo pensione lavoratori dello spettacolo superiore a quattro volte l'importo del trattamento minimo annuale in vigore nell'assicurazione generale obbligatoria, è accreditato, d'ufficio, un numero di contributi giornalieri, fino a concorrenza del requisito dell'annualità di contribuzione richiesto dall'articolo 2, comma 2, lettera a)".

Esempio limite: 1 contributo effettivo e retribuzione nel FPLS superiore a 4 volte TM = 89 contributi d'ufficio.

L'accredito riguarda i trattamenti di pensione con decorrenza dal 1° agosto 2021; i contributi d'ufficio sono riconosciuti ai soli fini dell'acquisizione del diritto alle prestazioni e le anzianità contributive interessate sono quelle maturate dal 1° luglio 2021.

4.1 Disposizioni per i lavoratori appartenenti al Gruppo Attori

Il comma 15-quater del novellato articolo 1 del decreto legislativo n. 182/1997 stabilisce: *"Ogni giornata contributiva versata al Fondo pensione lavoratori dello spettacolo per attività dei lavoratori di cui all'articolo 2, comma 1, lettera a), del decreto legislativo 30 aprile 1997, n. 182, riferite alla categoria attori cinematografici e audiovisivi determina l'accredito di un'ulteriore giornata, fino a concorrenza del requisito dell'annualità di contribuzione richiesto dall'articolo 2, comma 2, lettera a)".*

In tal caso, la giornata contributiva sarà riferita al Gruppo Attori esclusivamente per la categoria individuata con il codice "022" (attori cinematografici e audiovisivi) per la quale dovrà essere accreditata, al momento della liquidazione della prestazione, una giornata aggiuntiva, fino a concorrenza dei 90 contributi giornalieri annui di cui all'articolo 2, comma 2, lettera a), sopra citato, utile ai soli fini del diritto.

5. L'evoluzione della disciplina nel corso del tempo ai fini dell'accertamento dell'anzianità contributiva utile per il diritto al conseguimento delle prestazioni in favore dei lavoratori iscritti al Fondo Pensione Lavoratori dello Spettacolo. Riepilogo

Come già illustrato nella circolare n. 83/2016 (parte 1, paragrafi da 1.1 a 1.1.4), l'anzianità contributiva dei lavoratori dello spettacolo è espressa in giornate, considerando l'anno lavorativo convenzionale di 312 giorni, cui corrispondono 12 mesi di 26 giorni ciascuno.

A seguito dell'evoluzione della disciplina nel corso del tempo, le annualità di contribuzione utili al perfezionamento dei requisiti a pensione in favore degli iscritti al FPLS sono mutate.

Fino al 31 dicembre 1992 il requisito dell'annualità di contribuzione veniva perfezionato con un numero di contributi giornalieri pari a:

- 60 giorni per le categorie appartenenti al c.d. 1° Gruppo (categorie dal n. 1 al n. 14 di cui all'art. 3 del decreto legislativo del Capo provvisorio dello Stato n. 708/1947, come modificato dalla legge n. 2388/1952);
- 180 giorni per le categorie appartenenti al c.d. 2° Gruppo (categorie dal n. 15 al n. 22 di cui all'art. 3 del decreto legislativo del Capo provvisorio dello Stato n. 708/1947, come modificato dalla legge n. 2388/1952).

A decorrere dal 1° gennaio 1993, la riforma introdotta con il decreto legislativo 30 dicembre 1992, n. 503, ha modificato il requisito dell'annualità di contribuzione in:

- 120 giorni per le categorie appartenenti al c.d. 1° Gruppo;
- 260 giorni per le categorie appartenenti al c.d. 2° Gruppo.

A decorrere dal 1° agosto 1997, a seguito delle significative modificazioni introdotte al regime pensionistico dei lavoratori dello spettacolo dal decreto legislativo n. 182/1997, che inquadra i lavoratori assicurati sulla base della natura del rapporto di lavoro a tempo determinato o indeterminato distinguendoli in tre gruppi, il requisito dell'annualità di contribuzione è così individuato:

- a. 120 giorni per coloro che prestano, a tempo determinato, attività artistica o tecnica, direttamente connessa con la produzione e la realizzazione di spettacoli (Gruppo A);
- b. 260 giorni per coloro che prestano, a tempo determinato, attività al di fuori delle ipotesi di cui al precedente punto a (Gruppo B);
- c. 312 giorni per coloro che prestano attività a tempo indeterminato (Gruppo C).

5.1 Annualità contributiva utile al fine delle prestazioni a seguito della disciplina introdotta dall'articolo 66, comma 17, del decreto-legge n. 73/2021, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 106/2021

Come già precisato, a decorrere dal 1° luglio 2021, l'articolo 66, comma 17, lettera b), n. 1), del decreto-legge n. 73/2021, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 106/2021, ha modificato le disposizioni di cui all'articolo 2, comma 2, lettera a), del decreto legislativo n. 182/1997 per i lavoratori iscritti al FPLS a norma dell'articolo 2, comma 1, lettera a), del medesimo decreto legislativo, inquadrati nel c.d. Gruppo A, stabilendo l'annualità contributiva minima richiesta per il diritto alle prestazioni a 90 contributi giornalieri.

Pertanto, a seguito della nuova disposizione il requisito dell'annualità di contribuzione per gli iscritti al FPLS viene così distinto:

- 120 giorni per i lavoratori inquadrati nel Gruppo A, dal 1° agosto 1997 al 30 giugno 2021;
- 90 giorni per i medesimi lavoratori di cui al punto precedente, dal 1° luglio 2021 in poi;
- 260 giorni per i lavoratori inquadrati nel Gruppo B, dal 1° agosto 1997 in poi;

- 312 giorni per i lavoratori inquadrati nel Gruppo C, dal 1° agosto 1997 in poi.

6. Accertamento del requisito dell'annualità di contribuzione e diritto a pensione per i lavoratori iscritti al FPLS a norma dell'articolo 2, comma 1, lettera a), del decreto legislativo n. 182/1997, come modificato dall'articolo 66, comma 17, del decreto-legge n. 73/2021, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 106/2021

Tenuto conto di quanto previsto dalle suindicate disposizioni di legge, ai fini dell'accertamento del requisito dell'annualità di contribuzione per i lavoratori iscritti al FPLS a norma dell'articolo 2, comma 1, lettera a), del decreto legislativo n. 182/1997, si precisa quanto segue:

- per le anzianità contributive maturate sino al 31 dicembre 1992, il requisito dell'annualità di contribuzione, per le categorie di lavoratori artistiche e tecniche appartenenti al previgente Gruppo 1, deve intendersi perfezionato al raggiungimento di 60 contributi giornalieri;
- per le anzianità contributive maturate successivamente al 31 dicembre 1992 e fino al 30 giugno 2021, invece, il requisito dell'annualità di contribuzione, ai sensi dell'articolo 6, comma 2, del decreto legislativo n. 503/1992, che ne ha disposto l'elevazione, e successivamente ai sensi dall'articolo 2, comma 2, lettera a), del decreto legislativo n. 182/1997 va commisurato a 120 contributi giornalieri;
- per le anzianità contributive maturate dal 1° luglio 2021, il requisito dell'annualità di contribuzione per i lavoratori di cui all'articolo 2, comma 1, lettera a), del decreto legislativo n. 182/1997, deve intendersi perfezionato con 90 contributi giornalieri (dei quali 2/3 per attività prestata nel campo dello spettacolo) in applicazione dell'articolo 66, comma 17, del decreto-legge n. 73/2021.

Per quanto esplicitato, quindi, i requisiti contributivi, ai fini del conseguimento del diritto alle prestazioni, sono individuabili in relazione ai vari periodi di assicurazione fatti valere sino al 31 dicembre 1992, dal 1° gennaio 1993 sino al 30 giugno 2021 e a partire dal 1° luglio 2021.

Resta fermo che i contributi giornalieri che dovessero risultare eccedenti le annualità richieste nei vari periodi, ai fini delle prestazioni a carico del FPLS, sono valutati, a copertura del requisito contributivo, dividendoli per l'annualità relativa al gruppo che sia risultato prevalente tra A, B o C nell'arco della carriera assicurativa.

In allegato si riportano alcuni esempi di calcolo secondo la modifica normativa dell'annualità contributiva relativa ai lavoratori iscritti al FPLS inquadrati nel Gruppo A (Allegato n. 1).

6.1 Passaggi di gruppo

Nulla è stato innovato dalle disposizioni in esame in merito al contenuto dell'articolo 2, commi 3, 4 e 5, decreto legislativo n. 182/1997, che disciplina le ipotesi di passaggio dell'assicurato tra i diversi gruppi a seguito del mutare della natura dei rapporti di lavoro nel settore dello spettacolo.

In particolare, il comma 3 dell'articolo citato prevede che per la determinazione del numero complessivo di giornate accreditate, ai fini dell'acquisizione del diritto alle prestazioni, nel caso di passaggio tra diversi gruppi, i contributi giornalieri rilevati nei vari gruppi di provenienza sono riproporzionati in base al rapporto esistente tra i rispettivi requisiti di annualità di contribuzione previsti per il diritto alle prestazioni.

Il successivo comma 4 del medesimo articolo 2 precisa che, ai fini del diritto alle prestazioni e all'individuazione dell'età pensionabile, gli assicurati sono considerati appartenenti alla categoria nella quale hanno acquisito maggiore anzianità contributiva.

Pertanto, in sede di liquidazione della pensione, ai fini dell'attribuzione del gruppo/categoria di appartenenza, opera il criterio della prevalenza contributiva.

Sull'argomento si fa rinvio a quanto già illustrato nella circolare n. 83/2016 (parte 1, paragrafi 1.1.5. e 1.2).

Annualità contributive utili per la determinazione delle prestazioni	
Fino al 31.12.1992	
Ex 1° Gruppo	60 gg
Ex 2° Gruppo	180 gg
Dal 01.01.1993 al 31.07.1997	
Ex 1° Gruppo	120 gg
Ex 2° Gruppo	260 gg
Dal 01.08.1997 al 30.06.2021	
Raggruppamento A	120 gg
Raggruppamento B	260 gg
Raggruppamento C	312 gg
Dal 01.07.2021	
Raggruppamento A	90 gg*
*Almeno 2/3 per prestazioni lavorative svolte nel campo dello spettacolo	
Raggruppamento B	260 gg
Raggruppamento C	312 gg

Rapporto tra Gruppi		
da C ad A (fino al 30.06.2021)	312/120	/2,6
da C ad A (dal 01.07.2021)	312/90	/3,4666
da A a C (fino al 30.06.2021)	120/312	*2,6
da A a C (dal 01.07.2021)	90/312	*3,4666
da B ad A (fino al 30.06.2021)	260/120	/2,1666
da B ad A (dal 01.07.2021)	260/90	/2,8888
da A a B (fino al 30.06.2021)	120/260	*2,1666
da A a B (dal 01.07.2021)	90/260	*2,8888
da C a B	312/260	/1,2
da B a C	260*312	*1,2

7. Valutazione della contribuzione del FPLS. Rapporti con la contribuzione

versata/accreditata presso le gestioni AGO-FPLD e autonoma CD/CM

Alla luce delle nuove disposizioni, nello schema sotto riportato, si rappresenta la valutazione sintetica della competenza e il rapporto tra la contribuzione FPLS e la contribuzione FPLD ai fini della definizione delle prestazioni in applicazione dell'articolo 16 del D.P.R. n. 1420/1971, in particolare per ciò che riguarda i lavoratori di cui all'articolo 2, comma 1, lettera a), del decreto legislativo n. 182/1997, inquadrati nel Gruppo A.

Tipo prestazione	Fondo	Gruppo	Diritto settimane/giorni
VO	FPLD	-	20 anni*52 settimane = 1.040 settimane = 6.240 gg.
VO	FPLS	A	Fino al 30.06.2021 - 20 anni*120 ctb = 2.400 gg.
			Dal 01.07.2021 - 19 anni*120 ctb+6 mesi*10 ctb= 2.340 gg.
			- 6 mesi*7,5 ctb= 45 gg.
			Totale ctb = (2.340+45) = 2.385 gg.
		B	20 anni*260 ctb = 5.200 gg.
C	20 anni*312 ctb = 6.240 gg.		

Rapporti contribuzione FPLD/FPLS in giorni

Gruppi	gg. FPLD	gg. FPLS	Coefficiente
Gruppo A (fino al 30.06.2021)	6.240	: 2.400	= 2,6
Gruppo A (dal 01.07.2021)	6.240	: 1.800	= 3,4666
Gruppo B	6.240	: 5.200	= 1,2
Gruppo C	6.240	: 6.240	= 1

I coefficienti così determinati (2,6 – 3,4666 - 1,2 – 1) sono uguali per tutti i tipi di prestazione e la competenza è data dal raffronto tra il numero delle giornate FPLS moltiplicate per il coefficiente relativo al raggruppamento prevalente e le settimane FPLD rapportate a giorni.

L'argomento è stato illustrato ai paragrafi 2 e 2.1, parte 1, della circolare n. 83/2016, alla quale si fa rinvio.

8. Calcolo delle prestazioni a carico del Fondo Pensione Lavoratori dello Spettacolo

Nulla è modificato relativamente al calcolo delle prestazioni a carico del FPLS per i soggetti già assicurati alla data del 31 dicembre 1995, nonché per i soggetti assicurati successivamente a tale data. Al riguardo, pertanto, si rinvia alle istruzioni impartite con la circolare n. 83/2016 (parte 1, paragrafo 4).

9. Requisiti di accesso a pensione per i lavoratori di cui all'articolo 2, comma 1, lettera a), del decreto legislativo n. 182/1997, come modificato dal decreto-legge n. 73/2021, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 106/2021

Si specifica che il calcolo della contribuzione utile a individuare i requisiti di assicurazione e di contribuzione per il riconoscimento delle prestazioni in favore dei lavoratori appartenenti al Gruppo A sarà "personalizzato" e avverrà secondo quanto illustrato al precedente paragrafo 6, tenuto conto di una fase transitoria necessaria per raccordare la vecchia con la nuova disciplina.

Ferme restando le modifiche e le integrazioni normative introdotte dalle nuove disposizioni in tema di requisiti di accesso alle prestazioni, per i soggetti iscritti al Fondo Pensione Lavoratori dello Spettacolo, il cui primo accredito contributivo decorre dal 1° gennaio 1996, restano confermate le istruzioni impartite dalla circolare n. 83/2016 (parte 2, paragrafo 4).

Si riportano in allegato alcuni schemi esemplificativi relativamente ai requisiti richiesti per le prestazioni erogabili dal FPLS, in applicazione delle nuove disposizioni, in favore dei lavoratori iscritti ai sensi dell'articolo 2, comma 1, lettera a), del decreto legislativo n. 182/1997, inquadrati nel Gruppo A, in possesso di anzianità contributiva alla data del 31 dicembre 1995 (Allegato n. 2).

Il Direttore Generale
Gabriella Di Michele

Sono presenti i seguenti allegati:

Allegato N.1

Allegato N.2

Cliccare sull'icona "ALLEGATI"



per visualizzarli.

Esempio 1: Lavoratore con qualifica di *orchestrale* – *cod. 080* – ed età anagrafica di 62 anni presenta domanda di pensione per vecchiaia al FPLS ad agosto 2021 ed è in possesso di anzianità contributiva dal 01.01.1990 al 31.08.2021 con nr. 1.950 contributi giornalieri complessivi tutti versati nella specifica qualifica.

Calcolo dei requisiti assicurativi e contributivi utili a pensione:

dal 01.01.1990 al 31.12.1992 = 250 gg. effettivi versati;
(annualità prevista 60 gg.; requisito minimo coperto nel periodo: 3 anni x 60 gg. = 180 gg.; con 70 gg. di surplus accantonato);

dal 01.01.1993 al 30.06.2021 = 1.680 gg. effettivi versati;
(annualità prevista 120 gg.; requisito minimo coperto nel periodo: 14 anni x 120 gg. = 1.680 gg.; nessun surplus accantonato);

dal 01.07.2021 al 31.08.2021 = 20 gg. effettivi versati;
(annualità prevista 90 gg.; requisito minimo coperto nel periodo: 2 mesi x 7,5 gg. = 15 gg.; 5 gg. di surplus accantonato).

Complessivamente il lavoratore avrà maturato al 31.08.2021, 18 anni di anzianità contributiva con nr. 1.950 contributi giornalieri così versati nei vari periodi:
3 anni + 14 anni + 2 mesi + 10 mesi di surplus, corrispondenti a n. contributi giornalieri 180 + 1.680 + 15 + 75.

Poiché il diritto a pensione si perfeziona con almeno 20 anni di anzianità contributiva, il requisito contributivo richiesto per l'accesso alla prestazione, in ragione dell'appartenenza del lavoratore al Raggruppamento A, sarà di ulteriori 2 anni ossia: 180 gg. per un totale di 2.130 contributi giornalieri (1.950+180). Almeno i 2/3 della contribuzione complessivamente versata, ossia 1.420 contributi giornalieri ($2.130 \times \frac{2}{3}$), deve riferirsi ad effettive prestazioni lavorative svolte nel campo dello spettacolo. Ne consegue che il diritto alla prestazione, per quanto riguarda i 2/3, risulta già perfezionato.

Pertanto la contribuzione mancante alla maturazione dei 20 anni di contribuzione complessiva potrà essere perfezionata con ulteriori 180 contributi giornalieri che potranno essere riferiti anche alla: contribuzione figurativa, volontaria, d'ufficio, da riscatto non correlato a periodi di attività lavorativa riconducibile al settore dello spettacolo, versata/accreditata al Fondo oppure a contribuzione delle gestioni previdenziali dell'assicurazione generale obbligatoria (AGO) nel Fondo Pensione Lavoratori Dipendenti (FPLD) e o dei lavoratori agricoli autonomi (CD/CM), utilizzabile ai fini delle prestazioni a carico del Fondo, rispettivamente in applicazione dell'art. 16 del DPR n. 1420/1971 e dell'art. 4-ter del decreto-legge 15 gennaio 1993, n. 6, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 marzo 1993 n. 63 dei quali almeno i 2/3 (120 gg.) dovranno riferirsi ad attività lavorativa prestata nel campo dello spettacolo.

Esempio 2: Lavoratore con qualifica di *artista lirico* – cod. 011 – ed età anagrafica di 62 anni presenta domanda di pensione per vecchiaia al FPLS a giugno 2021 ed è in possesso di anzianità contributiva dal 01.01.1992 al 30.06.2021 con nr. 1.980 contributi giornalieri complessivi tutti versati nella specifica qualifica.

Calcolo dei requisiti assicurativi e contributivi utili a pensione:

dal 01.01.1988 al 31.12.1992 = 420 gg. effettivi versati;
(annualità prevista 60 gg.; requisito minimo coperto nel periodo: 5 anni x 60 gg. = 300 gg.; con 120 gg. di surplus accantonato);

dal 01.01.1993 al 31.12.2020 = 1.560 gg. effettivi versati;
(annualità prevista 120 gg.; requisito minimo coperto nel periodo: 13 anni x 120 gg. = 1.560 gg.; nessun surplus accantonato);

Complessivamente il lavoratore avrà maturato al 30.06.2021, 19 anni di anzianità contributiva con nr. 1.980 contributi giornalieri così versati nei vari periodi:
5 anni + 13 anni + 12 mesi di surplus, corrispondenti a n. contributi giornalieri 300 + 1.560 + 120.

Poiché il diritto a pensione si perfeziona con almeno 20 anni di anzianità contributiva oltre a quella assicurativa (già maturata), il requisito contributivo mancante per l'accesso alla prestazione, in ragione dell'appartenenza del lavoratore al Raggruppamento A, è di 1 anno ossia: 120 gg.

REQUISITI A PENSIONE IN FAVORE DEI LAVORATORI ISCRITTI AL FPLS DI CUI ALL'ART. 3 DEL DCLPS N. 708/1947 E S.M.I., CATEGORIE DAL NR. 1 AL NR. 14, INQUADRATI NEL "GRUPPO A" DALL'ART. 2, COMMA 1, LETTERA A), DEL D.LGS. N. 182/1997 E DAL DM DEL 10 NOVEMBRE 1997, COME MODIFICATI DALL'ART. 66, COMMA 17, DEL D.L. N. 73/2021 CONVERTITO, CON MODIFICAZIONI, DALLA LEGGE N. 106/2021.

PENSIONE DI VECCHIAIA

(Lavoratori in possesso di anzianità contributiva al 31/12/1995)

GRUPPO BALLO				
Codici e Qualifiche Lavoratori (Gruppo 1 – Raggruppamento A)				
091	Coreografi e assistenti coreografi			
092	Ballerini e tersicorei			
REQUISITI PENSIONE DI VECCHIAIA ANTICIPATA				
Periodo di riferimento	Età Uomini e Donne	Anni	Nr. Contributi	Finestra Mobile
Dal 01/01/2016 al 31/12/2018	46 anni e 7 mesi	20 ²	2400 ³	No
Dal 01/01/2019 al 30/06/2021	47 anni	20 ²	2400 ³	No
Dal 01/07/2021 al 31/12/2022	47 anni	20 ²	3-4	No
Dal 01/01/2023 al 31/12/2024	47 anni ¹	20 ²	3-4	No
¹ Requisito da adeguare agli eventuali incrementi della speranza di vita.		² Dalla data del 1° contributo con la qualifica di ballerino e tersicoreo versato al Fondo. ³ Per attività lavorativa svolta esclusivamente con la qualifica di ballerino e tersicoreo. ⁴ Requisito personalizzato: in rapporto ai 120 ctb annui fino al 30.06.2021 ed i 90 ctb annui dal 01.07.2021.		

GRUPPO CANTANTI – ARTISTI LIRICI – ORCHESTRALI – ETC.**Codici e Qualifiche Lavoratori (Gruppo 1 - Raggruppamento A)****010 – GRUPPO CANTO**

011	Artisti lirici
012	Cantanti di musica leggera
013	Coristi e vocalisti
014	Maestri del coro, assistenti, aiuti suggeritori del coro

080 – GRUPPO CONCERTISTI ED ORCHESTRALI

081	Concertisti e solisti
082	Professori d'orchestra
083	Orchestra di musica leggera

REQUISITI PENSIONE DI VECCHIAIA ANTICIPATA

Periodo di riferimento	Età Uomini	Età Donne	Anni	Nr. Contributi	Finestra Mobile
Dal 01/01/2016 al 31/12/2017	61 anni e 7 mesi	58 anni e 7 mesi	20	2400 ²	No
Dal 01/01/2018 al 31/12/2018	61 anni e 7 mesi	59 anni e 7 mesi	20	2400 ²	No
Dal 01/01/2019 al 31/12/2019	62 anni	60 anni	20	2400 ²	No
Dal 01/01/2020 al 30/06/2021	62 anni	61 anni	20	2400 ²	No
Dal 01/07/2021 al 31/12/2021	62 anni	61 anni	20	³	No
Dal 01/01/2022 al 31/12/2022	62 anni	62 anni	20	³	No
Dal 01/01/2023 al 31/12/2024	62 anni ¹	62 anni ¹	20	³	No

² Per attività lavorativa svolta nel campo dello spettacolo.

³ Requisito personalizzato: in rapporto ai 120 ctb annui fino al 30.06.2021 ed i 90 ctb annui dal 01.07.2021.

Ferma restando la prevalenza di contribuzione nel Gruppo A, la contribuzione complessivamente versata/accreditata deve riferirsi per almeno i 2/3 ad effettive prestazioni lavorative svolte nel campo dello spettacolo. Il restante 1/3 della contribuzione versata/accreditata potrà riferirsi invece alla contribuzione figurativa, volontaria, d'ufficio, da riscatto non correlata ad attività lavorativa riconducibile al settore dello spettacolo, accreditata al Fondo ed alla contribuzione delle gestioni previdenziali AGO-FPLD ed autonoma CD/CM in applicazione di specifiche disposizioni di legge.

¹ Requisito da adeguare agli eventuali incrementi della speranza di vita.

GRUPPO ATTORI – CONDUTTORI – DIRETTORI D'ORCHESTRA – FIGURAZIONE E MODA**Codici e Qualifiche Lavoratori (Gruppo 1 – Raggruppamento A)****020 – GRUPPO ATTORI**

021	Attori di prosa, mimi
621	Allievi attori
022	Attori cinematografici e audiovisivi
023	Attori di doppiaggio
024	Attori di operetta
025	Attori di riviste, varietà ed attrazione
026	Artisti del circo
027	Attori di fotoromanzi
028	Suggeritori teatrali, cinematografici e di audiovisivi
029	Generici e figuranti speciali

821/823 – GRUPPO IMITATORI, IPNOTIZZATORI, ILLUSIONISTI, PRESTIGIATORI, ACROBATI

821	Imitatori, ipnotizzatori, illusionisti e prestigiatori
823	Acrobati, stuntman, contorsionisti

030 – GRUPPO CONDUTTORI

031	Presentatori
032	Disc-jockey
033	Animatori di villaggi turistici

070 – GRUPPO DIRETTORI E MAESTRI D'ORCHESTRA

071	Direttori d'orchestra
072	Sostituti direttori d'orchestra
073	Maestri collaboratori

093/098 – GRUPPO FIGURAZIONE E MODA

093	Indossatori
094	Figuranti lirici
095	Figuranti di sala
096	fotomodelli
097	cubisti
098	spogliarellisti

REQUISITI PENSIONE DI VECCHIAIA ANTICIPATA

Periodo di riferimento	Età Uomini	Età Donne	Anni	Nr. Contributi	Finestra Mobile
Dal 01/01/2016 al 31/12/2017	64 anni e 7 mesi	61 anni e 7 mesi	20	2400 ²	No
Dal 01/01/2018 al 31/12/2018	64 anni e 7 mesi	62 anni e 7 mesi	20	2400 ²	No
Dal 01/01/2019 al 31/12/2019	65 anni	63 anni	20	2400 ²	No
Dal 01/01/2020 al 30/06/2021	65 anni	64 anni	20	2400 ²	No
Dal 01/07/2021 al 31/12/2021	65 anni	64 anni	20	³	No
Dal 01/01/2022 al 31/12/2022	65 anni	65 anni	20	³	No
Dal 01/01/2023 al 31/12/2024	65 anni ¹	65 anni ¹	20	³	No

¹ Requisito da adeguare agli eventuali incrementi della speranza di vita.

² Per attività lavorativa svolta nel campo dello spettacolo.

³ Requisito personalizzato: in rapporto ai 120 ctb annui fino al 30.06.2021 ed i 90 ctb annui dal 01.07.2021.

Ferma restando la prevalenza di contribuzione nel Gruppo A, la contribuzione complessivamente versata/accreditata deve riferirsi per almeno i 2/3 ad effettive prestazioni lavorative svolte nel campo dello spettacolo. Il restante 1/3 della contribuzione versata/accreditata potrà riferirsi invece alla contribuzione figurativa, volontaria, d'ufficio, da riscatto non correlata ad attività lavorativa riconducibile al settore dello spettacolo, accreditata al Fondo ed alla contribuzione delle gestioni previdenziali AGO-FPLD ed autonoma CD/CM in applicazione di specifiche disposizioni di legge.

GRUPPO OPERATORI – MAESTRANZE – REGISTI – PRODUTTORI - TECNICI – BANDISTI – ETC.**Codici e Qualifiche Lavoratori (Gruppo 1 – Raggruppamento A o B – contratto a tempo determinato)****040 – GRUPPO REGISTI E SCENEGGIATORI**

041	Registi teatrali, cinematografici e di audiovisivi - (Raggruppamento A)
042	Aiuto-registi teatrali, cinematografici e di audiovisivi - (Raggruppamento A)
043	Sceneggiatori teatrali, cinematografici e di audiovisivi - (Raggruppamento A)
044	Dialoghisti ed adattatori - (Raggruppamento A)
045	Direttori della fotografia - (Raggruppamento A)
046	Soggettisti - (Raggruppamento A)
047	Video-assist - (Raggruppamento A)

050 – GRUPPO PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA, AUDIOVISIVA E DI SPETTACOLO

051	Direttori di produzione cinematografica, teatrale ed audiovisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005)
052	Ispettori di produzione cinematografica, teatrale ed audiovisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005)
053	Segretari di produzione cinematografica, teatrale ed audiovisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005)
054	Segretari di edizione cinematografica, teatrale ed audiovisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005)
055	Cassieri di produzione cinematografica, teatrale ed audiovisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005)
056	Organizzatori generali, location manager - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)
057	Responsabili di edizione della produzione cinematografica e televisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005)
058	Casting director - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)
059	Documentalisti audiovisivi - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)

060 – GRUPPO DIRETTORI DI SCENA E DI DOPPIAGGIO

061	Direttori di scena - (Raggruppamento A)
062	Direttori di doppiaggio - (Raggruppamento A)
063	Assistenti di scena e di doppiaggio - (Raggruppamento A)

074/085 – GRUPPO BANDISTI

074	Maestri di banda - (Raggruppamento A)
075	Compositori - (Raggruppamento A)
084	Bandisti - (Rag. B - con contr. a tempo determinato - Rag. A dal 23/04/2005 – D.M. 15/03/2005)
085	Consulenti assistenti musicali - (Rag. B - con contr. a tempo determinato. – Rag. A dal 23/04/2005)

100 – GRUPPO AMMINISTRATORI

101	Amministratori di formazioni artistiche - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)
102	Amministratori di produzione cinematografica e audiovisiva - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005)
103	Organizzatori teatrali - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)
104	Amministratori e Segretari di compagnie teatrali - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)

110 – GRUPPO TECNICI (con contratto a tempo determinato)

111	Tecnici del montaggio e del suono della produzione cinematografica - (Rag. A – con contr. a tempo determinato)
112	Tecnici del montaggio e del suono del teatro - (Raggruppamento A – con contr. a tempo determinato)
113	Tecnici del montaggio e del suono delle imprese audiovisive - (Rag. A – con contr. a tempo determinato)
114	Tecnici del montaggio di fotoromanzi - (Raggruppamento A – con contr. a tempo determinato)
115	Tecnici sviluppo e stampa, luci, scena ed altri tecnici produzione cinematografica - (Rag. A – con contr. a tempo determinato)
116	Tecnici delle luci, scena ed altri tecnici del teatro - (Rag. A – con contr. a tempo determinato)
117	Tecnici delle luci, scena ed altri tecnici delle imprese audiovisive - (Rag. A – con contr. a tempo determinato)
118	Tecnici sviluppo e stampa, luci, scena ed altri tecnici di fotoromanzi - (Rag. A – con contr. a tempo determinato)
119	Tecnici addetti alle manifestazioni cinematografiche e di moda - (Rag. A – con contr. a tempo determinato)

120 – GRUPPO OPERATORI E MAESTRANZE PER LA PRODUZIONE DI SPETTACOLI

121	Operatori di ripresa cinematografica o audiovisiva - (Raggruppamento A – con contr. a tempo determinato)
122	Aiuto operatori di ripresa cinematografica ed audiovisiva - (Rag. A – con contr. a tempo determinato)

123	Maestranze cinematografiche - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)
124	Maestranze teatrali - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)
125	Maestranze delle imprese audiovisive - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)
126	Fotografi di scena - (Raggruppamento A)
127	Attrezzisti - (Raggruppamento A)

130 – GRUPPO SCENOGRAFI, ARREDATORI E COSTUMISTI

131	Architetti arredatori - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005 D.M. 15/03/2005)
132	Costumisti, modisti, figurinisti, sarti teatrale, cinematografici e audiovisivi - (Rag. B – Rag. A dal 23/04/2005)
133	Scenografi - (Raggruppamento A)
134	Bozzettisti - (Raggruppamento A)
135	Story board assist - (Raggruppamento A)

136	Creatori di fumetti, illustrazioni e disegni finalizzati all'animazione - (Raggruppamento A)
140 – GRUPPO TRUCCATORI E PARRUCCHIERI	
141	Truccatori - (Raggruppamento B - con contratto a tempo determinato)
142	Parrucchieri - (Raggruppamento B - con contratto a tempo determinato)
500 – GRUPPO LAVORATORI AUTONOMI ESERCENTI ATTIVITA' MUSICALI	
500	Lavoratori autonomi esercenti attività musicali - (Raggruppamento A)
822/824 – GRUPPO MARIONETTISTI, BURATTINAI, MAESTRI D'ARMI	
822	Marionettisti e burattinai - (Raggruppamento A)
824	Maestri d'armi - (Raggruppamento A)

REQUISITI PENSIONE DI VECCHIAIA					
Periodo di riferimento	Età Uomini	Età Donne	Anni	Nr. Contributi	Finestr Mobile
Dal 01/01/2016 al 31/12/2017	66 anni e 7 mesi	65 anni e 7 mesi	20	2400(A) ³ -	No
Dal 01/01/2018 al 31/12/2018	66 anni e 7 mesi	66 anni e 7 mesi	20	2400(A) ³ -	No
Dal 01/01/2019 al 30/06/2021	67 anni	67 anni	20	2400(A) ³ -	No
Dal 01/07/2021 al 31/12/2021	67 anni	67 anni	20	5	No
Dal 01/01/2022 al 31/12/2022	67 anni	67 anni	20	5	No
Dal 01/01/2023 al 31/12/2024	67 anni ¹	67 anni ¹	20	5	No
¹ Requisito da adeguare agli eventuali incrementi della speranza di vita.			<p>³ Per attività lavorativa svolta nel campo dello spettacolo con ctb solamente con Raggruppamento A.</p> <p>⁴ A regime. Nel caso di Gruppi misti (A+B) il requisito è personalizzato (A = 120 gg. - B = 260 gg).</p> <p>⁵ Requisito personalizzato. Per i soli lavoratori inquadrati nel Gruppo A: in rapporto ai 120 ctb annui fino al 30.06.2021 ed i 90 ctb annui dal 01.07.2021. Ferma restando la prevalenza di contribuzione nel Gruppo A, la contribuzione complessivamente versata/accreditata deve riferirsi per almeno i 2/3 ad effettive prestazioni lavorative svolte nel campo dello spettacolo. Il restante 1/3 della contribuzione versata/accreditata potrà riferirsi invece alla contribuzione figurativa, volontaria, d'ufficio, da riscatto non correlata ad attività lavorativa riconducibile al settore dello spettacolo, accreditata al Fondo ed alla contribuzione delle gestioni previdenziali AGO-FPLD ed autonoma CD/CM in applicazione di specifiche disposizioni di legge.</p>		

PENSIONE ANTICIPATA

(Lavoratori in possesso di anzianità contributiva al 31/12/1995)

Lavoratori appartenenti ai Gruppi: Cantanti, artisti lirici, orchestrali - Attori, conduttori, direttori d'orchestra, figurazione e moda – Operatori, maestranze, registi, produttori, tecnici, bandisti, etc. con prevalenza di contributi nel Gruppo A.

Periodo di riferimento	Anzianità contributiva uomini	Anzianità contributiva donne	Finestra mobile
Dal 01/01/2016 al 31/12/2018	42 anni e 10 mesi	41 anni e 10 mesi	No
Dal 01/01/2019 al 30/06/2021	42 anni e 10 mesi	41 anni e 10 mesi	3 mesi
Dal 01/07/2021 al 31/12/2026	42 anni e 10 mesi ¹	41 anni e 10 mesi ¹	3 mesi
Dal 01/01/2027 al 31/12/2028	42 anni e 10 mesi ¹⁻²	41 anni e 10 mesi ¹⁻²	3 mesi

N.B. La contribuzione utile al perfezionamento dei requisiti fino al 30.06.2021, per le prestazioni aventi decorrenza 1° luglio 2021, deve riferirsi ad attività lavorativa svolta complessivamente nel campo dello spettacolo.

¹ Requisito contributivo personalizzato in ragione di 90 ctb giornalieri annui dal 1° luglio 2021 per le prestazioni con decorrenza dal 1° agosto 2021. Ferma restando la prevalenza di contribuzione nel Gruppo A, la contribuzione complessivamente versata/accreditata deve riferirsi per almeno i 2/3 ad effettive prestazioni lavorative svolte nel campo dello spettacolo. Il restante 1/3 della contribuzione versata/accreditata potrà riferirsi invece alla contribuzione figurativa, volontaria, d'ufficio, da riscatto non correlata ad attività lavorativa riconducibile al settore dello spettacolo, accreditata al Fondo ed alla contribuzione delle gestioni previdenziali AGO-FPLD ed autonoma CD/CM in applicazione di specifiche disposizioni di legge.

² Requisito da adeguare agli eventuali incrementi della speranza di vita.

ASSEGNO ORDINARIO DI INVALIDITA' – PENSIONE DI INABILITA'
(Lavoratori iscritti al FPLS ante e post 31.12.1995 – Gruppo A)

REQUISITI FINO AL 30/06/2021

REQUISITI SOGGETTIVI	REQUISITI ASSICURATIVI E CONTRIBUTIVI
Riconoscimento dello stato di invalidità o di inabilità secondo quanto stabilito dagli artt. 1 e 2 della legge n. 222/1984.	<ul style="list-style-type: none"> • 5 anni di assicurazione • 600 ctb giornalieri per effettive prestazioni lavorative svolte nel campo dello spettacolo dei quali 360 ctb antecedenti la decorrenza della prestazione.

REQUISITI DAL 01/07/2021

REQUISITI SOGGETTIVI	REQUISITI ASSICURATIVI E CONTRIBUTIVI
Riconoscimento dello stato di invalidità o di inabilità secondo quanto stabilito dagli artt. 1 e 2 della legge n. 222/1984.	<ul style="list-style-type: none"> • 5 anni di assicurazione • a regime 450 ctb giornalieri dei quali 300 ctb per effettive Prestazioni lavorative svolte nel campo dello spettacolo e 270 ctb giornalieri antecedenti la decorrenza della pensione dei quali 180 ctb per effettive prestazioni lavorative svolte nel campo dello spettacolo.

PENSIONE DI INVALIDITA' SPECIFICA
(Lavoratori iscritti al FPLS ante e post 31.12.1995)

REQUISITI FINO AL 30/06/2021

Per le sole categorie di lavoratori iscritti al FPLS come individuate dall'art. 5, comma 1, del d.lgs. n. 182/1997:

- attori di prosa, operetta, rivista, varietà ed attrazioni, presentatori e disc-jockey;
- attori generici, cinematografici, attori;
- direttori d'orchestra e sostituti;
- figuranti e indossatori;
- artisti lirici, professori d'orchestra, orchestrali, coristi, concertisti, cantanti di musica leggera;
- ballerini e tescorei.

REQUISITI SOGGETTIVI	REQUISITI ASSICURATIVI E CONTRIBUTIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dello stato di invalidità in modo assoluto ed assoluto nell'esercizio dell'attività lavorativa abituale e prevalente; • almeno 30 anni di età anagrafica. 	<ul style="list-style-type: none"> • 5 anni di assicurazione • 600 ctb giornalieri per effettive prestazioni lavorative svolte nella specifica qualifica abituale e prevalente dei quali almeno 120 ctb nel triennio precedente la data di presentazione della domanda di pensione.

REQUISITI DAL 01/07/2021

Per le sole categorie di lavoratori iscritti al FPLS come individuate dall'art. 5, comma 1, del d.lgs. n. 182/1997:

- attori di prosa, operetta, rivista, varietà ed attrazioni, presentatori e disc-jockey;
- attori generici, cinematografici, attori;
- direttori d'orchestra e sostituti;
- figuranti e indossatori;
- artisti lirici, professori d'orchestra, orchestrali, coristi, concertisti, cantanti di musica leggera;
- ballerini e tescorei.

REQUISITI SOGGETTIVI	REQUISITI ASSICURATIVI E CONTRIBUTIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dello stato di invalidità in modo assoluto ed assoluto nell'esercizio dell'attività lavorativa abituale e prevalente; • almeno 30 anni di età anagrafica. 	<ul style="list-style-type: none"> • 5 anni di assicurazione • a regime 450 ctb giornalieri per effettive prestazioni lavorative svolte nella specifica qualifica abituale e prevalente dei quali almeno 90 ctb nel triennio precedente la data di presentazione della domanda di pensione.

ASSEGNO PRIVILEGIATO DI INVALIDITA' – PENSIONE PRIVILEGIATA DI INABILITA'
(Lavoratori iscritti al FPLS ante e post 31.12.1995 – categorie dal n. 1 al n. 14 dell'art. 3 del DCLPS
708/1947)

REQUISITI ANTE E POST IL 30/06/2021

REQUISITI SOGGETTIVI	REQUISITI ASSICURATIVI E CONTRIBUTIVI
Riconoscimento dello stato di invalidità o di inabilità secondo quanto stabilito dagli artt. 1 e 2 della legge n. 222/1984 fermo restando che lo stato di invalidità o di inabilità deve dipendere da causa di servizio per l'attività lavorativa prestata.	Almeno 1 contributo giornaliero effettivamente versato.

PENSIONE AI SUPERSTITI

L'articolo 1, comma 41, della legge dell'8 agosto 1995, n. 335 e successive modifiche, ha disposto l'estensione della disciplina del trattamento pensionistico a favore dei superstiti di assicurato e pensionato vigente nel regime dell'assicurazione generale obbligatoria a tutte le forme esclusive e sostitutive di detto regime.

Con riferimento ai superstiti di assicurati o pensionati iscritti presso il FPLS, si fa rinvio alle linee guida e istruzioni operative fornite con circolare n. 185 del 2015 fermo restando i nuovi requisiti contributivi stabiliti a partire dal 1° luglio 2021 per i lavoratori iscritti al FPLS a norma dell'art. 2, comma 1, lettera a) del d.lgs. n. 182/1997, per le prestazioni aventi decorrenza dal 1° agosto 2021 dall'art. 66, comma 17, e lettera c) del D.L. n. 73/2021 convertito dalla Legge n. 106/2021.